ЛЫСЫЕ НОВОСТИ

№8-9 (013/014) / август-сентябрь 2005 / 500 рЭ

- выюха номера

Банчар, Mister X: "Мы - выкидыш бел.панка"



Я уже давно порывался сделать интервью с БанЧаром, но основной проблемой было то, что я не имею ни собственного зина, ни собственной странички в интернете, где бы его можно было опубликоавть. Печатать же интервью с самим собой в "Лысых Новостях", редактором коих БанЧар является он на отрез отказывался. Но вот когда, после многих лет мозгоебки, вышел наконец диск Mitster X, то БанЧар оказался припертым к стенке: "и хочется, и колется", как говорится. Тут то я его и дожал. Интервью получилось такое, какое получилось, но другого просто не дано, так что всем читать!

- Oi!

- Ха-ха-ха... Вообще-то это типа моя реплика. Ну да ладно.

- Давай серьезно поговорим, ладно? А то ты все хи-хи, ха-ха...

- И что? Типа я должен тут сидеть весь такой напряженный и грызть ногти от волнения? Это что, программа "Кто хочет стать миллионером" или как? Тогда я прошу "Помощь зала", ха-ха-ха...

- Нет, ну серьезно! Давай успокойся, я понимаю, что тебе стебно, но я все же хотел бы что-то там вычленить из нашего интервью, если это можно так назвать!

- Ну хорошо. И что бы вы хотели знать, молодой человек?

- Для начала, немного истории, но не там старой, а уже современной так сказать, что-то за последний год новостей из стана вашей группы было мало. Слишком мало.

- Не знаю, не знаю, в Литве играли, диск записали, новую программу репетируем, к BY-2005-Streetpunk-Meeting готовимся, так что вроде все в порядке.

- Про диск потом поговорим. Я хотел услышать, что происходило с группой, разные ходили слухи, ты знаешь: как-будто распалась там или что?...

- Был такой момент, когда я был уставший слишком от всех и вся и взял тайм-аут в начале лета. Я хотел поиграть что-нибудь другое. Не слишком, но такое более тяжелое стриткор где-то. Но желающих не нашлось. Потом я отдохнул душой и вот обзвонил всех музыкантов и мы снова собрались, поговорили, подумали что и как да и записали мини-альбом на радостях, что правда без репетиций абсолютно и фактически с чистого листа все писали, но вроде слушать можно.

- Да, давай про альбом, то поговорим. Расскажи, как запись происходила, какие проблемы были, может интересные моменты какие?

- Как я уже сказал, писались мы по-панковски: ни фига не репали, хорошо пива принимали на грудь во время записи... Что еще? Текста я переделывал по ходу записи, накладки были, десятки дублей, склейки и много чего еще. В любом случае я уже где-то говорил, что я доволен записью лишь процентов на 50%, точно также как и остальные участники группы. Но в таких условиях, как мы все это делали и так надо благодарить боженьку (в смысле, нашего звукача) за то, что мы получили хотя бы какой-то результат. Он скорее положительный, но все равно сейчас мы активно работаем над новой программой, чтобы все сделать РЕАЛЬНО уже в следующем году, учитывая лажи этого года - ну вот хотя бы порепаем перед записью с полгода, ха-ха-ха...

- С записью разобрались, а концерты?

- Я понимаю, о чем ты, ты ведь не просто так этот вопрос задаешь. С концертами туго. Что делать, если с самого начала в группе собрались настолько одиозные личности, а наша позиция была (есть и будет) настолько конкретной, что левакам и иже с ними это не могло понравиться. А в РБ на так называемой "панк-сцене"

типа новости

Вторая половина лета выдалась достаточно горячей. Наш любимый Гродно с визитом посетили представители S.H.A.R.P.-Belarus из разных городов. В разное время нам удалось попить пива с друганами из Гомеля, Светлогорска, Барановичей, Минска, Лиды. Теперь готовим ответные визиты: собираемся с силами, копим бабки, тренируемся в выпивании больших объемов янтарного напитка.

Вот и все. Наконец вышел долго ожидаемый дебютный мини-альбом гродненской стритпанк-конторы **Mister X**. На данном СиДи всего лишь восемь песен, но только немногие посвященные знают, как тяжело далась парням из **MX** запись данных композиций. Теперь уже нету смысла говорить о том, что было плохо или же неправильно сделано, теперь нужно лишь слушать. Сами музыканты группы наконец собрались после более чем трехмесячного загула и начали репетировать новую программу. По информации из стана группы, еще до конца года банда должна записать несколько треков для международного сплита, который должен выйти на **R.U. Records** в начале 2006 года и участие в котором, кроме гродненцев примут Oi!/стритпанк-банды из сопредельных государств.

По достоверной информации Витольд - басист группы **the Панк** - на неопределенное время отказался от участия в данном проекте в связи с тотальной загрузкой по всем фронтам. Теперь в группе на басу играет Кузя ("Врожденные Отклонения", Дятлово), который с начала нового учебного года является студентом одного из гродненских ссузов. По непроверенной информации группа сменила название на **Psycho Punk** (или что-то в этом роде), пригласила на второй вокал Шуста ("Вытри Анус") и собирается экспериментировать со звуком. Так что мечтам о статусе легенды группе придется забыть. Второй "Вытри Анус" нам на хуй не упал!

Гродненская контора **Spirit Of Street Distro**, которая ранее уже засветилась изданием различного рода литературы на тему скинхэд-движения обещает и далее радовать всех тех лысых, которым интересно побольше узнать о своей субкультуре, интересными новинками. В ближайших планах коллектива SOSD издание брошюры **"Oi! - Правда от Гарри Бушела"**, которая по задумке конторы должна выйти не позднее середины октября'05. В переводе принимали участие скины из Гродно, Гомеля и Минска, а сам выпуск согласован с Гари Бушелом и посему будет полностью легальным, а значит доступным для самых широких масс населения. Можно будет провести нормальную рекламу, а не продавать из-под полы, боясь нарваться на [illegible] ... что все происходит нелегально, как уже

... изданий SOSD

ирика

ister X - "Punx & Skins Unite & Win (Riot EP)"

Oi!

узыка веселья, музыка борьбы
трасти накопяются от драйва частоты
рик моей тусы из зала темноты
ы не будешь лишним - вместе с нами ори!!!

удем вместе весело и долго кричать,
Шагая смело по улицам песни распевать
Это голос улиц - уличной борьбы,
Хочешь быть вместе с нами, тогда кричи!!!

Я кричу, я ору - Oi! Oi! Oi!
Это голос грязных улиц - Oi!

Мы сегодня вечером вместе с тобой,
Наше кровь апельсин заводной
Нам нечего бояться, нам некуда бежать
Выпьем еще пару пива и начнем орать!

Будем вместе весело и долго кричать,
Шагая смело по улицам песни распевать
Это голос улиц - уличной борьбы,
Хочешь быть вместе с нами, тогда кричи!!!

Улица

Сегодня всей тусовкой мы по улице идем
Она ласкает нас своим неоновым огнем
Мы знаем где тут опасно, мы знаем где темно
Но нам сегодня по хуй! Нам сегодня все равно!

Улица моя!
Улица моя единственная
Этот город наш!
Раз и на всегда.

Таких как мы сотни на улицах серых городов
И каждый на мокром асфальте умереть готов
Но нам некуда торопиться - еще рано умирать
И пока горят огни неонов мы будем здесь гулять!

Улица моя!
Улица моя единственная
Этот город наш!
Раз и на всегда.

Это не мода

Слышишь в далеке шаги? Значит там идут скины.
Веселее не найдешь, зато сразу все поймешь.
Бошки лысые блестят, что-то пьяные кричат
Лучше ты с пути сойди, лучше ты их не дразни!

Это не мода, это борьба!
Это ты, это я!

Днем у них одна забота, пашут парни на заводах
Ну а вечером - пивка, для победного рывка
Всех фашистов перемочат, сделают все круто
очень
Ночью получат мусора, веселятся до утра!

Это не мода, это борьба!
Это ты, это я!
Это не мода, это борьба!
Это мы! Это мы!!!

Живой shit

Сегодня и сейчас ты настолько молод,
Что пока только решаешь, куда тебе идти.
Смотри, что б не заманили тебя в пропасть
Красивые идеи и харизматичные вожди

Ты им нужен только...
Ты им нужен только...
Ты им нужен только как Живой Щит!

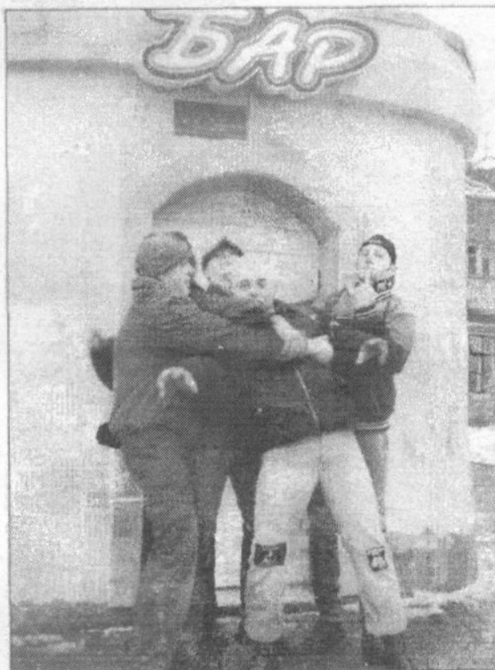
Оглянись назад и ты четко увидишь,
Сколько молодых парней, таких же как ты
Продав однажды политикам свою душу
Затем очень хуево закончили свои дни

Ты им нужен только...
Ты им нужен только...
Ты им нужен только как Живой Щит!

Не думай, что я лучше, не думай, что я круче
Я не пытаюсь тебе ничего доказать
Подумай логично и хоть немного критично
Пошли политиков на хуй! Давай пиво бухать!

Ты им нужен только...
Ты им нужен только...

-вьюха номера



Пиво, Oi! и Развлекуха - в баре супер-житуха

рулят, как известно, разные заморенные ABC-шники и прочие sXe-феминисты-антисексисты. Мы сразу же открестились от такой муры и автоматом выпали из "сцены", о чем я нисколько не жалею. Ведь в самом начале, когда нас еще приглашали, то мы играли на солянках каких-то странных вместе с крастами-граиндами и даже хуже. Это не слишком весело было. Теперь много проще, мы - выкидыш беларуского панка. Зато мы не прогнулись, а я сам тоже могу организовать концерт своей группе, что делает нас фактически полностью автономными от леваков. Другое дело, что власти напрягают не хило, концерт сделать сложно, но можно, что я и собираюсь продемонстрировать в ближайшее время.

- Кому ты собираешься что-то доказывать, я не понял?

- Не доказывать, а демонстрировать - показывать. У меня нет проблем с самооценкой, мне не надо кому-то что-то доказывать, просто у нас вот в городе, ты наверное слышал, все канцики делала одна анархо-фемина, но чего-то она завяла полгода назад и поэтому концертов у нас сейчас нету. Ну так я прихожу к тому парню через которого она гиги пробивала и говорю типа, давай концерт делать. Он так странно на меня смотрит, потом мне полчаса втирает про то, как хуево у нас все, как нету вариантов никаких, а когда мы уже прощаемся говорит мне, чтобы я передал той дЭвушке, чтобы она ему позвонила, мол есть возможность концерт замутить. Я в осадок выпадаю, бля. Это ж надо таким мудачьем быть. Ну и по хуй, реально можно концерт сделать и без этих всех деятелей - просто захотеть надо. А то вон как у вас в Минске, тот же Свин хуйней страдает. Я его долбаю уже больше года чтобы он нам концерт пробил, но ему, видите ли, не хочется жопой пошевелить. А у нас же, в РБ, с каждым месяцем все хуже и хуже ситуация, так что я так понимаю, мы уже в Минске никогда и не сыграем, а жаль...

- Ну, Минск - это отдельный разговор...

- Да ни хуя! Главное - желание! Вон леваки же организовывают себе концерты "без палева" и все путем!

- Что ты на леваков так насел, не зря тебя никто не любит из их тусовки.

- А я рожден для того, чтобы сказку сделать былью, а не для того, чтобы кому-то нравиться или нет, ха-ха-ха...

- Я ж просил без приколов тупых!

- Ладно, ладно. Короче, я хочу сделать признание: я люблю леваков, я вообще всех люблю, я пацифист!

- Нет, я не могу, бля...

- Зато я могу, ха-ха-ха...

- Ну, если не хочешь делать интервью, так и скажи...

- Да ладно, че ты обижаешься? Как девочка-припевочка, бля, ты б взял как солидные леваки-серуны из Rust Treatment zine и сразу же сказал, что типа матом не ругаться, не шутить, троеточия не ставить. Я б тут позерством не занимался, а то приходится перед тобой распинаться и выделываться аки крутой пацан, а на самом деле я лох педальный, фашист и капиталист - спроси у знающих...

-..леваков?

- Четко уловил, ха-ха...

- Ну я пошел.

- Нет, подожди, ладно, я успокоился.

- Точно?

- Сейчас узнаем, ха-ха-ха!!!

- Нет, и после этого ты хочешь чтобы тебя кто-то уважал и воспринимал серьезно? Да-а-а-а, ты вот к нам в Минск сколько приезжаешь, все напиваешься с тем же Свином и МТЗ-шниками - крутые воспоминания, да?

- Теперь я уже не понял, ты меня в чем обвиняешь? Я ж тебе ясно сказал - мне не надо никому делать хорошо. Я живу для себя. Я не хочу быть частью какой-то говняной сцены, где надо говорить и делать одно, хотя в тоже время ты думаешь совершенно другое! Это же фашизм!

- Ну и задачка. Ты ПРО ЧТО это тут толкуешь мне!

- Про что? Да простой пример, была такая дранк-панк группа ПАРТиЯ в вашем Минске любимом и что с ней стало?...

- Ничего, вроде все в порядке, я с ними не тусуюсь, я не знаю, чем они дышат...

- Ну не важно, так вот их вокалист-гитарист Мышь типа очень хотел избавиться от ярлыка "дранк" т.к. я слышал с ними разные позитивные sXe-дебилы играть отказывались на одном концерте, их лажали везде (Мыша и Ко, в смысле). И что случилось? В один день оказалось, что Мышь исправился, стал делать ПРАВИЛЬНЫЕ дела, тусоваться с ПРАВИЛЬНЫМИ людьми, говорить ПРАВИЛЬНЫЕ вещи... Такой вот поворот на 90 градусов. Хорошо хоть в стрэйт-эдж не



типа новости

В группе **R.D.S.** произошло значительное обновление состава, в результате которого из старых музыкантов остался лишь Шурик "Слепой". До конца года группа планирует выпустить на кассетах свой второй альбом, записанный еще в старом составе. В данный же момент идут активные репетиции и уже в начале лета'06 банда обещает порадовать всех любителей классического панка первой полностью профессиональной студийной работой. Ждем-с.

Если мы уже вспомнили о **R.D.S.**, то нужно сказать, что стало с остальными членами группы. В данный момент Лиля и Ромыч взяв себе в помощь барабанщика активно репетируют в новом проекте (пока без названия) программу по звучанию близкую к стритпанку и стриткору. Осенью они планируют свое первое выступление. Не сомневаемся, что будет интересно.

И еще раз о **Mister X**. Бывший участник группы - Боря - эмигрировал в Брест, но перед самым отъездом он обещал, что и в городе-герое он не забудет о стритпанке. По-словам Бори уже есть музыканты готовые играть такую музыку. Для начала это будут каверы польской группы **Analogs**, а брестская банда

записался от безысходности парень. Ха-ха-ха... Это то я и называю фашизмом в среде так называемых "позитивных" и "анархистов". Человека заставили измениться, потому что это было выгодно им. Подмяли его под себя. А еще свобода мыслей, свобода действий? Где? Либертариарные антиавторитаристы еб их мать!

- Да хватит уже про леваков, давай про фашистов...

- Подожди, я не закончил! Пусть люди не думают типа я тут выебываюсь, просто я реально все это вижу каждый раз как с нашими местными леваками встречаюсь. Тот же Стас из дзивэйшан, бля, считает себя супер-крутым анархом. А все почему? Потому, что он наглый и может тебе задать провокационный вопрос и потом потешаться смотря на твои мучения. Вот один из последних примеров (я уже молчу, что он меня вечно подъябывает по поводу аполитичности, ну да ладно). Мы там что-то обсуждали, ну и я типа говорю, что я - волюнтарист. Что тогда началось. Стас и его брат как на меня накинулись, как стали орать фразы типа "ты сам понял, что ты сказал" или там "а объясни-ка нам значение этого термина"!!! Да что за нахуй, бля?!!!! Я что на экзамене? Вроде все взрослые люди и когда кто-то оперирует какими-то не узкоспециализированными терминами, а всем понятными, в принципе, словами, то мы должны понимать друг друга, а вот с большинством леваков редко случается понять друг друга. И главное - принять! Они же не принимают ни в какой форме мнение отличное от их собственного! Им лишь бы подъебать. Иногда я готов согласиться с некоторыми их аргументами, но, извини, пока меня будут считать за человека низшей категории, и не будут говорить со мной на равных, то я их тоже буду считать за говно и хуями обкладывать. Это не анархизм, это - анархо-фашизм, как правильно назвала данное явление моя жена.

- Ты меня уже утомил, знаешь?...

- Все, хорош. Что ты там хотел узнать? Про кого? А, типа какая погода у нас будет завтра? Сейчас нагадаю, ха-ха-ха...

- Снова начинаешь!

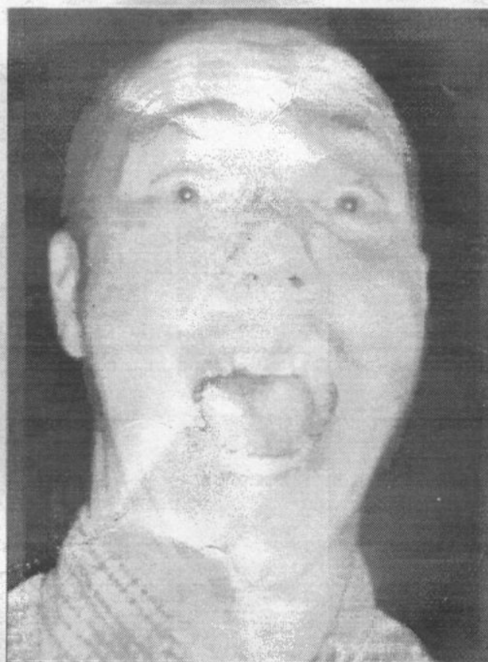
- Все, уже, уже...

- Еще раз пробуем серьезно. Про фашистов что скажешь?

- А что тут много говорить - я с ними не общаюсь и не имею ни малейшего желания. Уроды они и все. По мере возможности стараюсь как-то противодействовать всему этому дерьму, но не всегда получается, да и не всегда охота малолетних дебилов учить жизни... Я уже подустал от всего этого антифашизма, знаешь.

- Что, типа отходить будешь или как?

- Нет, ни в коем случае! Я ж не позерую, как некоторые, мне это реально интересно вся движуха с этим связанная. Просто когда я назвал себя много лет назад S.H.A.R.P.-скином это было потому, что я так чувствовал, я хотел где-то им быть (пусть до конца и не был тогда), я стремился показать, что скины лучше, чем о них пишут в газетах и показывают по ТиВи. Но ведь годы сражений не проходят бесследно. Тем более, что никаких сдвигов к лучшему я особо не вижу. Т.е. люди новые появляются, что-то там крутится-вертится, но принципиально ничего не меняется. И все из-за режима этого блядского! Х.В.Ж.А.Г.! Поэтому я не вижу теперь принципиальной разницы между тем, буду ли я пришивать нашивку S.H.A.R.P. на свой бомбер или же не буду. Я знаю за какие идеалы я стою и мне этого достаточно. Ведь, в конце концов, нужно оценивать людей по делам. Так что эти все внешние дела, названия, аббревиатуры для меня в последнее время



Па губам ня бейцi!!! Я нe флейцi играю!!!...

все меньше и меньше значат. Наверное старею... Кроме того я меньше обращаю внимания на идеолгию, чем раньше. У меня есть знакомые, как с правой, так и с левой части полит.спектра. Конечно, ни с фашами ни с комми я стараюсь не общаться, но с трезвомыслящим человеком договориться всегда могу и при этом меня мало интересует его политическая ориентация. Это все фигня, на самом деле.

- Ну а что не фигня тогда?

- Не знаю... Жена, ребенок, где взять денег, чтобы не сдохнуть с голода - это не фигня. Не знаю... Старею я, старею, да-с...

- И зачем тогда заниматься всем этим: дистро-лэйбл, группа, издательство?

- Ты поверишь, я в последнее время все чаще себе задаю этот вопрос да и с женой мы обсуждаем часто плачевное состояние нашей субкультуры. Ведь все от этого идет - нету субкультуры, ей не дают развиваться. Ведь, бля, знаешь, у меня нету ни одного "Лонса" ни даже сраных Мартенсов, но мне на это насрать! Мне хочется общения, хочется общаться с людьми, которым интересно тоже, что и мне. Хочу ходить на концерты, пить пиво, играть в банде. А получается - хуй. Делаешь дистро - хуй, не делаешь - тоже хуй. Зачем, спрашивается всем этим заниматься? Бля, старый маразматик я стал. Не хочется все это бросать. Ведь, в принципе, музло в инете выцепить, на каны в Европу смотаться или же там себе какую-то модную шмотку купить можно без напрягов. Другое дело, зачем? Зачем покупать себе Lonsdale, Everlast или еще что-то, если тебе некуда будет в нем выйти? Если не будет знакомых, не будет концертов, не будет движа? Такое чувство, что некоторые товариСьЧи конкретно больше интересуются модой, чем самой субкультурой...

- Мне кажется, что через тебя говорит зависть какая-то что ли... Мол, у меня нету модных штучек, а у кого есть - тот козел. Мне кажется, это неправильно.

- Абсолютно не согласен! Какая зависть? Ты что??!! Если бы я завидовал, я бы сидел дома и всех хуями обкладывал, ни с кем бы за руку не здоровался и считал бы себя самым крутым пацаном на деревне. Только зачем? Зачем?! Я не против модников, но лишь в том случае, когда кроме них есть нормальные люди, которым не все равно, что происходит с движением. А то получается, что человеку главное прикинуться модно и можно тогда уже прямо в могилу, потому что у него есть шмотка фирменная или ботинки, но ведь должно быть еще что-то, а не простое желание покрасоваться. У некоторых же ваших - минских - пацариков такое можно наблюдать, что он ни хуя не сделал, но считает себя чуть ли не полубогом! Некоторые скажут, что я тут тоже не особо сейчас скромничаю. Да, но ведь я что-то делаю, а не просто хуи валяю. Извини, но если бы не такие люди, как я мы бы все еще жили в каменном веке, когда слово "скинхэд" означало бы только одно - "фашист", "нацист"! Но ведь ситуация меняется! И не потому, что кто-то в модном наряде вышел на променад, а потому что есть те, кто двигает культуру в массы.

- Да, ты у нас герой, я понял, но где остальные? А?

- Я не приписываю себе тут какие-то особые заслу Есть еще люди. В свое время я слышал легенду про что первые беларуские скины нефашистского то появились типа в Барановичах. Но никто их не знает глаза не видел. Это просто красивая легенда, а е менее красивая, есть люди, которых знают, котор что-то делают и из этого вырастает движение, начина прорастать корни Субкультуры. Был же такой паре Женя Драгга (ау!) - он много достаточно сделал д движения, но сейчас вроде завял. Вон Свин из М РИПО и вся основа МТЗ-шных лэдс/хулс до ф позитивного делают, продвигая футбольн хулиганизм и вообще фанатизм без идеологичес примесей, как это принято в нашем колхозе. Voice Boys хорошие ребята - пусть сейчас там какая-то во непонятная идет, накат какой-то на них, но я дум ситуация выправится. Kadr (!Pasaremos! zine) Светлогорска, Серый из Гомеля. Могу еще про св жену вспомнить. То есть люди есть, желание есть, возможности ограничены достаточно, поэтому хотелось бы иногда видеть немного больше помощи тех кто вроде бы тоже себя относит к нац субкультуре, но хуй что делает для нее. Ты жде помощи, а вместо нее получаешь пилюлю, вот как н тут один гродненский (скин???) заявил, мол, на хуя н "Лысые Новости" выпускать - их же никто не читает. ха-ха. Спасибо за поддержку. Хорошо все же, что е надежные товарищи. Жаль, что в основном в дру городах.

- Черт побери, какое-то грустное и депрессивн интервью у нас получается. Не надо было, наверн тебя останавливать, когда ты прикалывался. Дав скажи что-нибудь, чтобы поддержать ими отморозка, а то читатели не поймут твоих псев интеллектуальных разгонов на тему "как все хуев нашем государстве, сударь".

- Вот и ты туда же. Зачем меня так однобо воспринимать? Как-будто я ручная обезьянка - сказали, то и сделала. Если надо палец показала, ес надо - сраку. Нет, друг, извини я так не могу...

- Да-да, и кто тут "девочка-припевочка" из н теперь? Ха-ха. Давай, не ломайся, что ты к маленький.

- Я как большой...

- Да, конструктивного разговора у нас получилось, видно по всему. Уж аноним доброжелатели из R.T. будут рады, можно св тебя называть ретраградом...

- Ни хуя себе словечки! Люди не поймут, ха-ха-ха. самом деле, не надо меня провоцировать. Я уже в сказал, так получилось. Настроение такое. повторяться мне неохота. Если кто-то думает, что позерую и пробую кому-то что-то доказать, то пуск посмотрит себе в паспорт и посчитает, как давно о субкультуре. Думаю, я один из первых реальных скин в РБ, а это уже что-то значит. И несмотря на то, что ме уже все сильно достало, я не собираюсь сдаваться слишком глубоко увяз во всем этом, чтобы сейч сказать: "Стоп. Хватит".

- Скромный ты, сам себя назвать "перв беларуским скином" не смог, ха-ха.

- Бля, не важно кто первый! Важно - кто последний, к тот новичок, который приходит в движуху через год, т пять лет после тебя! На самом деле, для движухи бол важны молодые парни, которые лишь сегод заинтересовались ею, я так считаю. Ведь именно о будут определять облик движения в следующие годы только от них будет зависеть, зачахнет наш Культ или поднимется с колен!

Р.



